**Fach: Musik Jahrgang: 9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Dur/Moll-Tonarten und -akkorde** | | **Zeitraum (U-Std.): ca. 8 Std. (24 Std. WA)** | |
| **Kompetenzen:**  wahrnehmen und deuten – gestalten und ausführen – reflektieren und kontextualisieren | | | |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema:**  evtl. Harmonik von Musik anderer Kulturen - *Kulturelle Bildung* | | | |
| **Konkretisierung**:   * Aufbau von Akkorden und Akkordtönen (Drei- und Vierklänge) * Tonartvorzeichen der Dur- und Molltonleitern * Anwendung in der praktischen Umsetzung | | | |
| **optional: /** | | | |
| **Leistungsbewertung:** Kursarbeit | | | |
| **Förderschwerpunkt Lernen – Niveaustufe D** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe E/F** | | **Erweitertes Niveau – Niveaustufe G/H** |
| * Musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben (D) – *Musik sprachlich deuten* * An verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D) – *Instrumente spielen* * Sich im Notensystem grundlegend orientieren (D) – *Fachkenntnisse anwenden* * *WA: beim Proben und Präsentieren von romantischer Musik Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen (D) – Proben und Präsentieren* | * *Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Liedern und Songs erläutern (E/F) –* *Musik sprachlich deuten* * Melodien unter Bezugnahme auf den Ausdrucksgehalt der Musik textieren (E/F) *– Musik künstlerisch deuten* * Texte vertonen, eigene Melodien entwickeln und notieren (E/F) *– Musik erfinden* * Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen (E/F) – *Fachkenntnisse anwenden* * *WA: Qualitätsansprüche für eigene musikalische Aufführungen formulieren (E/F) – Musik beurteilen* | | * Musikausschnitte hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben (G/H) – *Klangliche Merkmale unterscheiden* * Formtypen hörend unterscheiden, Entwicklungsverläufe unter Einbeziehung von Notentexten beschreiben (G/H) – *Strukturen erkennen* * Musikalische Abläufe innerhalb spezifischer Vorgaben erfinden und notieren (G/H) *– Musik erfinden*   *WA: Selbstgewählte Musikstücke mit erkennbarer Gestaltungsabsicht präsentieren (G/H) – Proben und präsentieren* |
| **Sprachbildung**  *Rezeption/Hörverstehen*: zentrale Informationen aus Vorträgen ermitteln und wiedergeben (G)  *Rezeption/Leseverstehen:* Informationen aus Texten zweckgerichtet nutzen (G)  *Produktion/Sprechen:* Sachverhalte und Abläufe beschreiben (D)  *Sprachbewusstheit:* musikalische Fachbegriffe und fachliche Wendungen nutzen (G) | | | |
| **Medienbildung**  *Informieren:* mediale Informationsquellen auswählen und nutzen (D)  *Kommunizieren:* mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen (D) | | | |